

**MUSEUM
SINCLAIR-HAUS**

09.12.2018 – 03.03.2019

**AUSSICHT –
EINSICHT**

BLICK DURCHS FENSTER



Annette Schröter, Wildwuchs 2, 2006

Titel: Aino Kannisto, Untitled (Scene Outside), 2011 (Detail)

Aino Kannisto, Untitled (Sauna Window), 2015



AUSSICHT – EINSICHT

BLICK DURCHS FENSTER

Unser Umgang mit der Weite ist recht eigentlich auf die Vermittlung des Fensters angewiesen, draußen ist sie nur noch Macht, Übermacht, ohne Verhältnis auf uns, wenn auch ungeheuer im Einfluß –; das Fenster aber setzt uns in einen Bezug.

Rainer Maria Rilke

Seitdem der Mensch sich in Bauwerken von der Natur abschirmt, nimmt das Fenster eine bedeutende Rolle in der visuellen Wahrnehmung der Welt ein. Als vermittelnde Schwelle, als Rahmen gibt das Fenster einerseits ausschnitthaft die Umgebung preis und erlaubt andererseits Einblicke in Intimität und Privatsphäre. Als Kontaktpunkt zur Außenwelt ist das Fenster, wie es auch schon Rilke beschrieb, maßgeblich an unserer Beziehung zu Landschaft und Natur beteiligt, mehr noch, es ist nötig, um die Größe unserer Umwelt überhaupt „fassen“ zu können. Die zeitgenössische Kunst tastet sich von innen und von außen an diese Öffnung heran, erkundet Grenzen und Durchlässigkeit. Die wechselseitigen Durchblicke, die von Fensterscheiben durch Spiegelungen und Reflexionen unterbrochen und gestört werden können, werden genauso in den Fokus genommen wie das Licht selbst, das fähig ist, die gläserne Barriere zu durchdringen. Auch die Wirklichkeit der Natur, die auf „der anderen Seite“ liegt, wird hinterfragt.

Das Fenster wird zum künstlerischen Experimentierfeld, in dem die Beziehungen von Innen und Außen, von Realität und Täuschung ausgelotet werden.

Das Museum Sinclair-Haus zeigt anlässlich seiner Wiedereröffnung zeitgenössische Filme, Fotografien, Installationen, Gemälde, Zeichnungen und Scherenschnitte rund um das Thema „Fenster“.

Mit Arbeiten von Nicole Ahland, Jessica Backhaus, Peter Braunholz, Elisabeth Brockmann, Thomas Demand, Sven Fennema, Caroline von Grone, Jens Hausmann, Sibylle Hoessler, Aino Kannisto, Barbara Klemm, Fritz Klemm, Karin Kneffel, Bernd Lieven, Annette Schröter, Lynn Silverman, Melanie Wiora, Julia Willms und Arnold von Wedemeyer.



Melanie Wiora, Eyescapes – By the Window, 2018

Jessica Backhaus, Orchids in Salzburg, 2008





Barbara Klemm, Fritz Klemm, Atelier Karlsruhe, 1968

Karin Kneffel, Untitled, 2013/06



DAS PROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG MUSEUM UND ATELIER



FÜHRUNGEN

KURATORENFÜHRUNG

Mittwoch, 9. Januar 2019, 19 Uhr

Mit Ina Fuchs

Teilnahmegebühr: 9 €

FÜHRUNG AM SONNTAG

Sonntags, 11.15 Uhr

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

KUNST AM ABEND

Dienstags, 18 Uhr

Führung und Kunstgespräch bei einem Glas Wein

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt



BILDGESPRÄCH

„Aussicht – Einsicht“

Mittwoch, 16. Januar 2019, 19 Uhr

Mit Dr. Edeltraud Fröhlich

In konzentrierten Gesprächen werden einzelne Werke der Ausstellung betrachtet und in ihrem Kontext besprochen.

Teilnahmegebühr: 9 €

PHILOSOPHISCHE STREIFZÜGE

Balanceakt Fenster

Donnerstag 7. Februar 2019, 17.30–18.30 Uhr

Fenster gewähren mehr Aus- als Einblicke. Sie eröffnen durch die Scheibe Blicke nach außen und verbergen das Innere hinter dem Fenster. Sie beschreiben einen Freiraum des Menschen, sich zu zeigen oder sich zu entziehen. Hinter dem Fenster liegt Bergendes oder Bedrohliches, vor dem Fenster zeigt sich Vertrautes oder Unbekanntes. So wird das Fenster zu einem fragilen Symbol des Menschen, wie er sich zu sich selbst und seiner Außenwelt verhalten will.

Führung mit Dr. Stefan Scholz, Katholische Akademie Rabanus Maurus, Frankfurt

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

PRIVATE FÜHRUNGEN

Buchen Sie eine private Gruppenführung durch die Ausstellung. 1 Stunde, max. 20 Personen zum Preis von 100 € inkl. Eintritt. Auch als Gutschein an der Museumskasse erhältlich.

INFORMATION

T + 49 (0) 6172 404-120

info@museum-sinclair-haus.de

Tickets für alle Veranstaltungen erhalten Sie ab sofort direkt an der Museumskasse.

VERANSTALTUNGEN

VERNISSAGE

Sonntag, 9. Dezember 2018, 11 Uhr

Mit offenem Atelier

Eintritt frei

KÜNSTLERGESPRÄCHE

Mittwoch, 23. Januar 2019, 19 Uhr

Nicole Ahland und Peter Braunholz im Gespräch mit
Daniella Baumeister, hr2-kultur

Mittwoch, 6. Februar 2019, 19 Uhr

Sven Fennema im Gespräch mit Bianca Schwarz, hr2-kultur

Teilnahmegebühr jeweils: 4 €

SONNTAGSATELIER

Sonntag, 27. Januar 2019, 13-17.30 Uhr

Das Atelier des Museum Sinclair-Haus steht an diesem Sonntag
Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren offen.

Unter der Anleitung von vier Künstler/-innen werden Ein- und
Ausblicke gezeichnet, gemalt und fotografiert.

Teilnahmegebühr: 3 € pro Person, ohne Anmeldung

Informationen unter T + 49 (0) 6172 404-127/-129

WISSENSCHAFT TRIFFT KUNST

Mittwoch, 30. Januar 2019, 19 Uhr

Die Architektin Marie-Theres Deutsch spricht mit der Astrophysikerin und Philosophin Dr. Sibylle Anderl über die Bedeutung des Fensters.

Teilnahmegebühr: 9 €

KOPFSTAND! KUNSTABEND MIT STUDIERENDEN

Mittwoch, 13. Februar 2019, 19 Uhr

An fünf Stationen im Museum erleben Besucher/-innen einen praktischen Zugang zu den Kunstwerken der Ausstellung. Studierende (Institut für Kunstpädagogik Frankfurt) bringen den Gästen Kunst mit überraschenden Vermittlungsmethoden näher. Es wird geredet, fotografiert, gezeichnet und geschrieben. Der Abend klingt im Atelier des Museums aus.

Teilnahmegebühr: 4 €, für Studierende ist der Eintritt frei

TECHNIK TRIFFT KUNST

Glas als künstlerisches Material

Mittwoch, 20. Februar 2019, 19 Uhr

In Kooperation mit den DERIX GLASSTUDIOS wird über die technischen Besonderheiten und die künstlerischen Qualitäten von Glas gesprochen. Ursula Rothfuss, DERIX GLASSTUDIOS, und Karl Traut, Glaskünstler, im Gespräch mit Daniella Bau-meister, hr2-kultur.

Teilnahmegebühr: 9 €

INFORMATION

T + 49 (0) 6172 404-120

info@museum-sinclair-haus.de

Tickets für alle Veranstaltungen erhalten Sie ab sofort direkt an der Museumskasse.

SLAMDANCE

Mittwoch, 27. Februar 2019, 19 Uhr

Tanz trifft Text. Wie aus Wörtern und Bewegungen eine gemeinsame Körpersprache entsteht. Tänzerin Victoria Söntgen und Dichter Dalibor Marković werfen sich die Bälle ihrer Kunstform zu und laden das Publikum ins Spiel mit ein.

Teilnahmegebühr: 12 €

BUCHBAR

Freitag, 1. März 2019, 19 Uhr

Literaturgespräch in der Sinclair-Lounge

Mit Ina Fuchs

Eine neue Veranstaltungsreihe im Museum Sinclair-Haus: Lesen Sie mit! Wir haben unser persönliches „Buch zur Ausstellung“ gewählt: „Vom Fenster meines Hauses aus“ von Urs Widmer. Am 1. März treffen wir uns in der Lounge des Museum Sinclair-Haus und reden bei einem Glas Wein über das Gelesene.

Der Eintritt ist frei.

Das Buch: Urs Widmer, Vom Fenster meines Hauses aus, Diogenes Verlag, ISBN 978-3-257-20793-4 – erhältlich in unserem Museum sowie im Buchhandel.

INFORMATION

T + 49 (0) 6172 404-120

info@museum-sinclair-haus.de

Tickets für alle Veranstaltungen erhalten Sie ab sofort direkt an der Museumskasse.

Ich stelle mich
Ans Fenster Es
Ist Nacht Und eng
Steht Tisch und Wand
Und Lampenschirm Und ich
Und Stuhl sieht etwas

Im Fensterrahmen
Da ich rage
Nur ich Sehr vage
Nehmen sich unsrer
Ähnlichkeiten an Die Nacht
Wird tausendfach lang

Sandra Gabriel

DAS MUSEUM SINCLAIR-HAUS AM VORMITTAG

An den Vormittagen öffnet das Museum exklusiv für angemeldete Schüler- und Kindergartengruppen, die sich die Ausstellung ansehen und anschließend im Atelier künstlerisch arbeiten. Wir bieten verschiedene altersgerechte Formate und Themen, die sich inhaltlich und praktisch auf die Ausstellung beziehen. Termine Dienstag bis Freitag nach Vereinbarung (max. 20 Personen, größere Gruppen werden geteilt)

Schüler/Kindergartenkinder im Museum

1 Stunde Ausstellungsbesuch + 1 Stunde Atelier

Teilnahmegebühr: 50 € pro Gruppe plus 2 € Material pro Person

DURCHBLICK

Grenzen uns Fenster von der Außenwelt ab oder verbinden sie uns mit ihr? Es geht um die Formen von Fenstern, ihre Raster, verschiedene Blickwinkel und Perspektiven hindurch. Zeichnungen auf Acrylglasscheiben und Papierschnitte entstehen.

ÜBERLAGERUNGEN

Dias sind wie kleine Fenster, zwei Glasscheiben von einem Rahmen umgeben. Nach dem Ausstellungsbesuch werden im Atelier Dias bemalt und befüllt, mit Naturmaterialien und flüssiger Farbe. Das Ergebnis wird als Bild an die Wand oder auf den eigenen Körper projiziert.

INFORMATION UND ANMELDUNG

T + 49 (0) 6172 404-127

info@museum-sinclair-haus.de

PUBLIKATIONSREIHE: BLATTWERKE

Kostenlose Arbeitsmaterialien finden Sie auf unserer Website:
www.museum-sinclair-haus.de/atelier/arbeitsmaterial/
Die Blattwerke in Heft-Form verkaufen wir im Museumsshop.

KOOPERATIONEN MIT SCHULEN

Kaiserin-Friedrich-Gymnasium Bad Homburg

In mehrmonatiger Zusammenarbeit führt der achte Jahrgang des Kaiserin-Friedrich-Gymnasium mit dem Museum Sinclair-Haus und freien Künstler/-innen im Rahmen des Programms KUNSTVOLL des Kulturfonds Frankfurt RheinMain ein Kunstprojekt unter dem Motto „Aussicht, Einsicht – drinnen, draußen und dazwischen“ durch.
Präsentation in der Schule: Juni 2019

Hölderlin-Schule Bad Homburg

Ein Team aus Lehrer/-innen und Künstler/-innen begleitet den vierten Jahrgang durch ein „KulturTagJahr“ voll Bildender Kunst, Musik, Tanz und Literatur/Schauspiel. In Anlehnung an die Ausstellung im Museum Sinclair-Haus setzen sich die Kinder mit dem „Fenster“ mittels künstlerischer Zugangsweisen auseinander. Präsentation in der Schule: 22. Februar 2019

Informationen zu den Präsentationen unter:

T + 49 (0) 6172 404-127

Unsere „Kurse für Erwachsene“ heißen jetzt:

OFFENES ATELIER AM ABEND

Ausgehend von den Werken der Ausstellung bietet der Donnerstagabend im Atelier einen Raum, sich künstlerisch auszuprobieren. Angeleitet werden die Erwachsenenkurs-Abende im Atelier von Andreas Hett und Maïke Häusling, die sich den Themen der Ausstellung mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken nähern. Zum jeweiligen Abendtermin können Sie einfach vorbeikommen. Teilnahme pro Abend für maximal 12 Teilnehmer/-innen möglich.

Donnerstags jeweils von 18–20.30 Uhr

Termine mit Maïke Häusling:

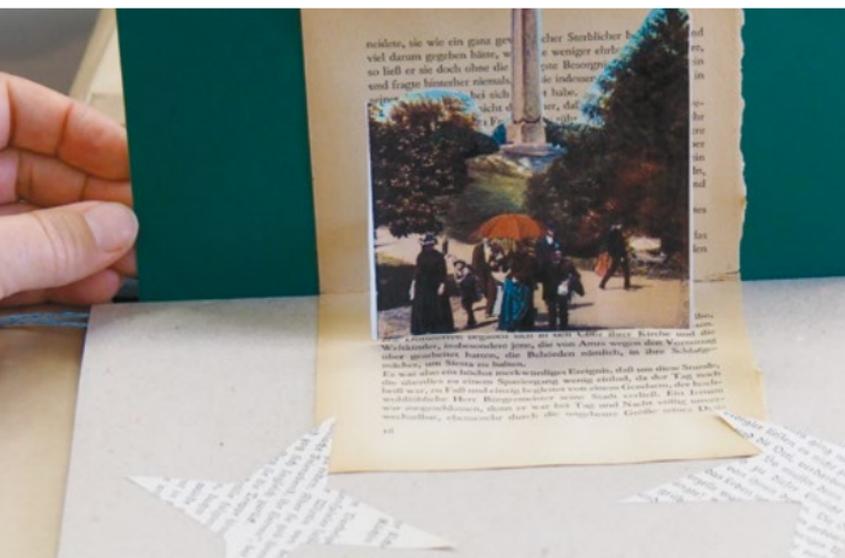
13. Dezember 2018

20. Dezember 2018

10. Januar 2019

17. Januar 2019

24. Januar 2019





Termine mit Andreas Hett:

31. Januar 2019

7. Februar 2019

14. Februar 2019

21. Februar 2019

28. Februar 2019

Teilnahmegebühr: 12 € inkl. Materialkosten pro Abend,
ermäßigt: 6 € (bis 27 Jahre in Ausbildung)
Keine Anmeldung. Bezahlung pro Abend an der Museumskasse.

ATELIERAUSSTELLUNG

Sonntag, 3. März 2019, 15 Uhr, im Atelier (2. Türe, 2. Stock)
Gemeinsamer Abschluss mit Andreas Hett, Maike Häusling und
allen Teilnehmer/-innen.

Öffentliche Präsentation der Werke aus dem „Offenen Atelier
am Abend“ mit Kaffee und Kuchen.

INFORMATION

T + 49 (0) 6172 404-127

info@museum-sinclair-haus.de

FÜR LEHRER/-INNEN, ERZIEHER/-INNEN UND TEAMS

PREVIEW FÜR LEHRER/-INNEN UND KÜNSTLER/-INNEN

Freitag, 7. Dezember 2018, 17–19 Uhr

An mehreren Stationen in Museum und Atelier werden didaktische Vermittlungsstrategien zur Ausstellung und Ideen für die kunstpraktische Umsetzung im Unterricht vorgestellt.

Teilnahme kostenlos, mit Anmeldung

FORTBILDUNGSREIHE FÜR LEHRER/-INNEN

Kulturelle Projekte in Schulen starten

Eine Kooperation zwischen dem Museum Sinclair-Haus und dem Kulturfonds Frankfurt RheinMain

Die Fortbildung richtet sich an Lehrer/-innen aller Fächer und Schulformen der Sekundarstufen sowie an fächerübergreifend arbeitende Akteure/-innen und Sozialpädagogen/-innen an Schulen in der Rhein-Main-Region. Ziele: Befähigung zur Durchführung eigener kultureller Projekte in der Schule gemeinsam mit externen Kooperationspartnern aus Kunst und Kultur, in Kenntnis der jeweiligen Strukturen; Vernetzung zwischen Lehrer/-innen und Akteuren/-innen des Feldes Kultur; Erproben von interdisziplinärem Zusammenarbeiten in den Künsten.

8./9.2.2019: Kulturelle Bildung, Praxiserfahrungen

24./25.5.2019: Projektmanagement, Fördergelder für Schulen

6./7.9.2019: Kunst und Natur

8./9.11.2019: Spannungsfeld Kultur und Schule

Teilnahmegebühr: 80,- € pro Person für 4 Module/

50,- € pro Person für 2 Module

Anmeldung und ausführliche Informationen unter:

T + 49 (0) 6172 404-127, www.museum-sinclair-haus.de

WORKSHOP FÜR TEAMS: ERZIEHER/-INNEN

Die Teilnehmer/-innen erfahren Interessantes und Wissenswertes rund um das Thema „Fenster“ für die Arbeit mit Kindern und erproben dazu Techniken aus Kunst und Musik. Geschichten, Lieder, Forscheraufgaben, bildnerische Techniken und Bewegungsspiele für Kinder werden den Teilnehmer/-innen auf anschauliche Weise vermittelt.

Leitung: Claudia Pense

Dauer ca. 4 Std., Termine nach Vereinbarung

(max. 15 Personen)

Teilnahmegebühr: 200 € pro Gruppe

WORKSHOP FÜR TEAMS:

FIRMA, FREUNDKREIS ODER LEHRERKOLLEGIUM

Unter Anleitung eines Künstlers malen, zeichnen, drucken oder fotografieren die Teilnehmenden einzeln oder in Teamarbeit Ein- und Ausblicke. Der Workshop findet in lockerer Atelieratmosphäre im Museum und im Atelier statt.

Eine Kunst-Auszeit für Gruppen, mit Kaffeepause oder einem Glas Wein.

Dauer ca. 4 Std., Termine nach Vereinbarung

(max. 15 Personen)

Teilnahmegebühr: 400 € pro Gruppe

ATELIER MUSEUM SINCLAIR-HAUS

KUNSTVERMITTLUNG

Kristine Preuß & Manuela Büchting

T + 49 (0) 6172 404-127/-129

www.museum-sinclair-haus.de



Chiharu Shiota, *Beyond Time*, Yorkshire Skulpture Park, 2018

AUSSTELLUNGSVORSCHAU

Chiharu Shiota

Vernetzung

31. März bis 16. Juni 2019

Chiharu Shiota erschafft mit unzähligen Fäden kleine oder sogar raumfüllende Netzinstallationen. Sie umspinnt damit Alltagsgegenstände, die Ausdrucksträger menschlicher Handlungen sind und Vergessenes in Erinnerung rufen. So nutzt sie für ihre Arbeiten Objekte wie ein ausgebranntes Klavier, einen Damenmantel, zahlreiche Schlüssel oder Holzboote, wie zuletzt 2015 bei der Biennale in Venedig. Alle Arbeiten bilden poetisch-pulsierende Raum-Körper. Die Fäden und ihre Vernetzung sind für Shiota zudem ein Zeichen für die Ausdehnung des Lebens über den Körper hinaus, wie in Schlaf und Traum, in Gedanken und Imagination – unsichtbare Verknüpfungen, die sie mit ihren Netzen sichtbar macht.

ARTENREICH

Insekten in der Kunst

In Kooperation mit dem Senckenberg Naturmuseum Frankfurt

7. Juli bis 13. Oktober 2019

Seit jeher ist die Beziehung von Mensch und Insekt von Ambivalenzen bestimmt: Nutzen und Schaden, Fluch und Segen, Faszination und Phobie. Das drängende Thema des Insektensterbens jedoch hat den Blick des Menschen auf die kleinen Kerbtiere verändert: Ihre unabweisliche Bedeutung für das fragile ökologische Gleichgewicht und die Biodiversität der Natur ist in den Fokus geraten. Ihre zunehmende Abwesenheit wird immer spürbarer und damit wächst auch die Sehnsucht nach ihrer Rückkehr. Für die Tiere, die jahrzehntelang mit Insektengiften und -fallen vertrieben wurden, werden nun „Insektenhotels“ im Garten installiert und Bienenstöcke allerorten aufgestellt. Das Museum Sinclair-Haus stellt in der Ausstellung ARTENREICH Künstlerinnen und Künstler vor, die diese Verschiebung in der Beziehung von Mensch und Insekt mit ihren Arbeiten erspüren und sich den fremdartigen Wesen annähern. So sind in der Ausstellung Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen, Fotografien, Filme und Installationen zu entdecken, die allesamt rund um das Thema „Insekt“ kreisen.

Lea Grebe, Grashüpfer, 2018



KALENDER „AUSSICHT-EINSICHT“ 07.12.2018–03.03.2019

DEZEMBER

[Museum / Atelier]

- FR 07.12. Preview für Lehrer/innen | 17–19 Uhr
SO 09.12. Vernissage | 11 Uhr
DI 11.12. Kunst am Abend | 18 Uhr
DO 13.12. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 16.12. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 18.12. Kunst am Abend | 18 Uhr
DO 20.12. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 23.12. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
SO 30.12. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr

JANUAR

- SO 06.01. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 08.01. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 09.01. Kuratorenführung | 19 Uhr
DO 10.01. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 13.01. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 15.01. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 16.01. Bildgespräch | 19 Uhr
DO 17.01. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 20.01. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 22.01. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 23.01. Künstlergespräch | 19 Uhr
DO 24.01. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 27.01. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
SO 27.01. Sonntagsatelier | 13–17.30 Uhr
DI 29.01. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 30.01. Wissenschaft trifft Kunst | 19 Uhr
DO 31.01. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr

FEBRUAR

- SO 03.02. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 05.02. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 06.02. Künstlergespräch | 19 Uhr
DO 07.02. Philosophische Streifzüge | 17.30–18.30 Uhr
DO 07.02. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 10.02. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 12.02. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 13.02. Kunstabend mit Studierenden | 19 Uhr
DO 14.02. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 17.02. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 19.02. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 20.02. Technik trifft Kunst | 19 Uhr
DO 21.02. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr
SO 24.02. Führung am Sonntag | 11.15 Uhr
DI 26.02. Kunst am Abend | 18 Uhr
MI 27.02. SlamDance | 19 Uhr
DO 28.02. Offenes Atelier | 18–20.30 Uhr

MÄRZ

- FR 01.03. BUCHBAR | 19 Uhr
SO 03.03. Atelier-Ausstellung | 15 Uhr

INFORMATIONEN

Museum Sinclair-Haus

Löwengasse 15, Eingang Dorotheenstraße

61348 Bad Homburg v. d. Höhe

www.museum-sinclair-haus.de

Eine Institution der Stiftung Nantesbuch gGmbH

Öffnungszeiten

Dienstag 14–20 Uhr, Mittwoch bis Freitag 14–19 Uhr

Samstag, Sonntag 10–18 Uhr

Montags sowie am 24. und 31. Dezember geschlossen.

25., 26. Dezember und 1. Januar 12–18 Uhr

Wir empfehlen unseren Gästen, das Parkhaus Schlossgarage zu nutzen oder an der Bushaltestelle „Kurhaus“ auszusteigen, wenn Sie mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen.

Eintrittspreise

Regulär 6 € (ermäßigt 4 €)

Mit Kulturpass 1 €, mit Museumsufer- & ICOMcard Eintritt frei

Eintritt für Kinder und Jugendliche in Ausbildung bis

27 Jahre frei, mittwochs für alle Eintritt frei

Informationen zur Ausstellung

T +49 (0) 6172 404-128

Anmeldung zu Führungen

T +49 (0) 6172 404-120

Informationen und Anmeldung zu Kunstvermittlung und Atelier

T +49 (0) 6172 404-127 und -129

Kontakt

T +49 (0) 6172 404-120

F +49 (0) 6172 404-130

info@museum-sinclair-haus.de

www.museum-sinclair-haus.de

